

07

MEMORIA DE PROYECTO

LAS ARENAS II





La interiorista Raquel González con Elisabeth Serna Otaño, propietaria de la vivienda, en el salón de la casa.

VERSATILIDAD EN TODOS LOS SENTIDOS

El estudio de Raquel González Interiorismo firma el proyecto de reforma integral de esta vivienda en una finca de 1920 perfectamente organizada en 185m², en Getxo (Vizcaya). La propietaria, Elisabeth Serna Otaño, buscaba la combinación de una vivienda de aire contemporáneo en la que se incluyera un buen número de antigüedades teniendo en cuenta la funcionalidad tanto en piezas como espacios.

La estructura de madera, los techos altos, los dos balcones de la fachada principal y el espectacular mirador que separa el salón del comedor-biblioteca confieren gran personalidad a este piso.

Los propietarios querían un hogar pensado al detalle y que se ajustara a sus necesidades actuales, en la que la distribución, las vistas y la madera fueran las protagonistas. *“Era un espacio perfecto para ellos, una pareja con dos niños pequeños”*, asegura la interiorista.



Proyecto de iluminación de Luz Bilbao y Raquel González. Chimenea diseñada por el estudio de Raquel González y realizada por Chimeneas Yescas. Cojines, de KA Internacional. Cortinas venecianas, de HF Home. Moqueta, de Gastón y Daniela, en HF Home. Espejos del salón, de Robles Espejos. Elementos decorativos de la ferias de antigüedades. Plantas de Lur Bilbao.

INTERIORISMO ATEMPORAL

Su estructura antigua de madera y los techos altos acogen un interiorismo funcional, de vanguardia, elegante y cálido con un estilo ecléctico, versátil y con muchas zonas polivalentes. *“Combinar elementos clásicos y contemporáneos en una misma vivienda es una tendencia decorativa y, para mí, es muy importante saber combinarlo bien para que el resultado final refleje la personalidad de quien vaya a vivir en ella”*, afirma Raquel González.

La propietaria ya se había mudado en varias ocasiones y tenía muy claro lo que necesitaba. *“Mezclamos lo actual con lo antiguo generando un ambiente muy ecléctico y resaltando la estructura de madera del edificio. Apostamos por un*

diseño elegante y sereno, y unificamos la estética trabajando con tres colores en todas las estancias, blanco, negro y topo, y acabados nobles, como la madera, mármoles y tejidos. La moqueta geométrica fue la ‘guinda del pastel’ de esta decoración, ya que aporta mucha personalidad a la vivienda”, asegura la interiorista.

La orientación jugó un papel importante para la ubicación de las zonas de día y noche. La zona de día, con salón, mirador, comedor-despacho y cocina-ofice se situó en la fachada principal del edificio, aprovechando las dos terrazas y el precioso mirador orientado al oeste que proporciona gran entrada de luz natural. En la otra parte de la vivienda quedan ubicadas las habitaciones y baños de la zona de noche.



ZONA DE DÍA SALÓN, COMEDOR Y COCINA

Se diseñó una amplia zona de día en la que todos los espacios se comunican ganando así amplitud visual y consiguiendo una circulación cómoda entre ellos. Las carpinterías de separación hacia el hall y el salón permiten la privacidad manteniendo, al mismo tiempo, la comunicación visual de toda la zona. Se han diseñado varios espacios que resultan muy versátiles como zonas de lectura, trabajo o descanso y todo ello redundando en un hogar cálido y funcional con amplias estancias llenas de luz en las que se consigue una combinación perfecta de casa antigua y acabados de vanguardia. La guinda del pastel es la impresionante moqueta con motivos geométricos, de Gastón y Daniela, que cubre gran parte de las zonas comunes.



UN SALÓN CON VISTAS. En el salón destacan los materiales nobles, las paredes del salón revestidas de espejo y los diseños de carpintería a medida.

UNA ZONA VERSÁTIL CON MIRADOR. Entre el salón y el comedor, se encuentra el mirador. Raquel González ha conseguido dar profundidad a este espacio con una moqueta de motivos geométricos a juego con carpintería y textiles.



COMEDOR. Todo el proyecto se ha diseñado para ser práctico y versátil, adaptándolo al milímetro a las necesidades de la propiedad, de ahí que destaque la doble funcionalidad del espacio que ocupa el comedor, que se utiliza también como biblioteca y zona de trabajo.

Iluminación de Luz Bilbao. Cojines de KA Internacional. Moqueta de Gastón y Daniela, en HF Home. Espejos de Robles Espejos. Decoración sobre la mesa, de Oliver Store. Cortinas venecianas, de HF Home. Cojines de KA Internacional y HF Home. Plantas de Lur Bilbao.



Moqueta, de Gastón y Daniela. Venecianas, de HF Home. Loungue Chair&Ottoman de Eames, de Vitra. Naranjos, de Lur Bilbao.



Cerramientos y diseño de carpintería de la biblioteca de Raquel González Interiorismo. Lámpara de Luz Bilbao. Moqueta de Gastón y Daniela, en HF Home. Mesa y sillas, de Misterwills. Plantas de Lur Bilbao.





Mueble biblioteca diseñado por Raquel González.
Iluminación de Luz Bilbao.



Espejos de Robles Espejos.
Cortinas venecianas, de HF Home.



COCINA.

La cocina es un diseño de **Raquel González** con mobiliario y detalles en negro, al igual que el resto de la vivienda. La distribución de esta zona se generó de forma natural en base a la circulación que hay desde la entrada de la vivienda hacia la cocina y el acceso al comedor y el office. La luz se proyecta directamente desde la ventana hacia la zona de trabajo y la barra, consiguiendo un espacio con mucha luz natural. La barra de bar con los taburetes enmarcan la cocina y la separan visualmente de la zona de comedor. En la cocina se han utilizado materiales de gran calidad como el Fénix en acabado mate, muy resistente a los arañazos, a la abrasión, al calor y a los disolventes y reactivos domésticos.

Mobiliario de carpintería diseñado por Raquel González. Grifería, de Icónico. Interruptores, de Jung. Taburetes de Kave Home. Alfombra, de Oliver Store. Lámparas de Luz Bilbao. Plantas de Lur Bilbao. Detalles decorativos, de Zara Home.



Mobiliario diseñado por Raquel González. Grifería, de Icónico. Manetas de las puertas correderas, de Formani. Interruptores, de Jung. Taburetes de Kave Home. Alfombra, de Oliver Store. Lámparas de Luz Bilbao. Plantas de Lur Bilbao. Lámparas de sobremesa Bicoca, de Marset. Detalles decorativos, de Zara Home.





MEMORIA DE PROYECTO 07 : LAS ARENAS II

ZONA DE NOCHE

SUITE CON BAÑO Y VESTIDOR, DOS DORMITORIOS Y UN BAÑO

Desde la entrada de la vivienda se accede, a mano derecha, a la zona de noche a través de un pasillo que nos lleva a las dos habitaciones infantiles con baño compartido y a la suite principal con vestidor y baño.

Moqueta, de Gastón y Daniela, en HF Home. Pomos y manillas de las puertas de latón y ébano, de Formani.



Cojines y plaid, de KA Internacional. Mural de pared de Wall&Deco. Cortinas venecianas de HF Home. Moqueta de KP. En las hornacinas el cabecero, centro de Ruiz de Oceda.



Cojines y plaid sobre la cama, de KA Internacional. Mural de pared de Wall&Deco. Cortinas venecianas del vestidor, de HF Home. Moqueta de KP. Plantas de Lur Bilbao. En las hornacinas el cabecero, centro de Ruiz de Oceda. manetas de las puertas, de Formani.



Grifería, de Icónico.

DORMITORIO EN SUITE

A través del vestidor, con armarios a ambos lados forrados de espejos con color fume, se accede al dormitorio y al baño principal. La luz natural de la que disfrutan estas tres estancias de la suite ha permitido a **Raquel González** el uso de textiles y papel mural en tonos oscuros a juego con el resto de la vivienda. En el baño también se ha jugado con porcelánico en negro y madera para unificar tonos y acabados.



DORMITORIOS JUVENILES

En ambos dormitorios juveniles se ha diseñado una funcional zona de estudio colocando la mesa en paralelo a la ventana e instalando unos estores para tamizar la luz y evitar molestias visuales a la hora de trabajar.

Cojines sobre la cama, de KA Internacional. Detalles decorativos, de Zara Home.



BAÑO

El baño se ha diseñado en blanco y negro en un justo juego de equilibrios cromáticos aprovechando la buena iluminación que tiene esta zona de la vivienda.

Grifería, de Icónico.

MARCAS PROVEEDORAS

Chimeneas Yescas
Gastón y Daniela
Formani
HF Home
Icónico
Jung
KA Internacional
Kave Home
KP
Lur Bilbao
Luz Bilbao
Misterwills
Oliver Store
Robles Espejos
Ruiz de Oceda
Vitra
Wall&Deco
Zara Home

DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Piso urbano
Ubicación: Getxo, Vizcaya
Año: 2022
Intervención: Reforma Integral y proyecto de ejecución de obra e interiorismo.
Superficie: 185m²
Fotografías: @David Montero
Estilismo: Cristina Rodríguez Goitia

FOTOS DEL PROYECTO

Alta (165Mb): <https://we.tl/t-fxk0FZe01R>

PLANO TÉCNICO



RAQUEL GONZÁLEZ

Nacida en Barcelona pero bilbaína de adopción, y formada en la Escuela de Diseño IADE de la capital vasca, **Raquel González** dio sus primeros pasos en un estudio de la ciudad, siendo la más joven del equipo pero, a su vez, con la responsabilidad de llevar ella todas las obras. De aquellos años le ha quedado el deseo incontrolable de controlar esta parte de su trabajo. *“Soy muy buena en obras, soy súper ágil. No es lo que más me gusta, pero lo disfruto y reconozco que gestiono bien a la gente”,* declara.

En este sentido, **Raquel González** sabe que su estudio ha de nutrirse de los mejores industriales. *“Gracias a ellos y a mi capacidad de planificación -donde a veces hago más de administradora que de interiorista-, alcanzo la fase del anteproyecto y entonces ya puedo decir: ¡Que empiece la magia!”. Y el embrujo que conlleva todo el recorrido de un proyecto, con sus luces y sombras, alcanza el sùmmum de la fascinación “cuando ves la cara del cliente al entregarle su casa. Es lo mejor de todo”.*

Los proyectos de **Raquel González** son el resultado de mezclar todo este bagaje profesional con su propia manera de ser. Ella misma se define como una persona más organizada que creativa, de hecho, *“tengo un orden que da miedo”,* admite. Y esto no cabe duda que forma parte del ADN de su estudio, siendo gran parte del éxito de sus trabajos, porque *“es raro que falle en una entrega. Organizo muy bien toda la planificación, así como los tiempos, siempre ajustada al presupuesto”.* Además, se declara muy impaciente *“y se me nota”,* pero para ella un proyecto ha de cumplir sus términos establecidos a rajatabla. *“Que una obra dure más de seis meses es para pegarse un tiro”,* confiesa.



CONTACTO

T. 944 076 088 / 663 524 267

raquel@raquelgonzalezinteriorismo.com

www.raquelgonzalezinteriorismo.com

Gobela 18. Planta 2ª. N° 4
48930 Las Arenas – Getxo
(Bilbao)