

CHOPOS





CUANDO LOS HIJOS SE VAN: UN PISO CLÁSICO REJUVENECIDO

Las premisas que los propietarios de este piso de 119m² situado en Getxo, Bilbao, le dieron a la interiorista **Raquel González** para su reforma fueron las de aprovechar al máximo la luz natural y rejuvenecer los espacios manteniendo el gusto por el estilo clásico de los propietarios, un matrimonio cuyos hijos se han independizado y les toca empezar una nueva etapa solos en la vivienda.

Otras de las prioridades fueron agrandar la cocina creando un comedor anexo, mantener solo un cuarto de invitados y, sobre todo, actualizar la vivienda en cuanto a nuevas necesidades y estética.

El objetivo para el estudio ha sido adaptar el estilo del cliente a una decoración más actual, rejuveneciendo el mobiliario y los espacios. Para conseguirlo **Raquel González** ha optado por una selección de materiales nobles, como el mármol y madera maciza, que consiguen un ambiente natural y papeles pintados y textiles de máxima calidad con los que darle un toque de sofisticación y elegancia.

“Los papeles pintados y los textiles han jugado un papel clave en el proyecto de decoración, siempre siguiendo un hilo conductor que une todos los modelos escogidos”, explica Raquel González.

Todo el proyecto de interiorismo se ha diseñado bajo un mismo estilo decorativo clásico actualizado en el que las alfombras de grandes dimensiones y en tonos claros juegan un papel muy importante aportando gran luminosidad a todos espacios. Los textiles y los papeles pintados toman el protagonismo en cuanto a calidez, calidad y aporte de color.



Muebles de cocina, de 2Aküchen. Pavimento, de Castrovillari-Tau. Electrodomésticos, de Pando.

DISTRIBUCIÓN

En la distribución de la vivienda no queda separada la zona de día y la zona de noche de forma convencional si no que se ha utilizado las entradas de luz natural a lo largo de todo el plano para ubicar los espacios en los que se pretendía más luminosidad. De esta manera, tras el hall de entrada, y en un lateral de la vivienda encontramos la cocina y el comedor, al otro lado opuesto se ubica el salón, y entre ellos a lo largo de un pasillo se encuentran los dos baños y los dos dormitorios.

COCINA

Con la reforma, la distribución de la cocina se ha modificado para ganar luminosidad, estética y funcionalidad. Se ha distribuido en línea con muebles de estética sencilla y depurada con acabado en laca color marfil satinado distribuidos en altos en columna en un extremo y muebles bajos a continuación. Tanto el sobre como el contrapecho se han escogido en un porcelánico a juego con el color marfil del mobiliario.

Muebles de cocina, de 2Aküchen. Pavimento, de Castrovillari-Tau. Electrodomésticos, de Pando.



LAVADERO

Raquel González ha conseguido una solución estética y funcional que ha transformado el antiguo lavadero en un cómodo laundry, aprovechando la antigua terraza cerrada de la cocina que daba al patio sin tapar la luz natural y añadiendo un nuevo espacio actual para lavar y planchar cómodo e independiente de la cocina.

Los muebles del lavadero se han diseñado a medida en color blanco roto para conseguir continuidad visual con la cocina y para aumentar la luminosidad y la sensación de limpio. Sobre el mueble a medida de la lavadora y la secadora se han instalado varias estanterías abiertas y organizadas con cajas en el mismo color para tener en orden y a mano todo el material de colada, plancha y costura.



Dosificadores de limpieza, de Zara Home.



COMEDOR

El comedor y la cocina comparten espacio. Lo que hoy en día es el espacio del comedor, en origen era un dormitorio, pero como los propietarios tenían suficiente con un solo dormitorio de invitados, se tomó la decisión de tirar el tabique del dormitorio y unificar el espacio con la cocina creando un ambiente mucho más amplio para estar todos cómodos en las reuniones y visitas familiares.

La mesa de líneas simples y actuales contrasta con las butacas delicadas y elegantes de estilo 'mid-century' tapizadas en color azul. Una combinación con la que la interiorista quería conseguir un resultado que se adaptara al máximo el estilo clásico de los propietarios. Para la pared se ha escogido un papel con textura de estampado de espiga en el mismo tono que la alfombra, de grandes dimensiones, que ayuda a aportar calidez y claridad a la estancia.

Muebles de cocina, de 2Aküchen. Pavimento, de Castrovillari-Tau. Molduras de escayola, de Martín Deco. Papel de pared de Lurson. Lámpara de techo, de Aromas del Campo. Sillas de comedor, de Kave Home. Alfombra, colección Spart de KP.



Molduras de escayola, de Martín Deco. Papel de pared de Lurson. Lámpara de techo, de Aromas del Campo. Sillas de comedor y butaca de la esquina, de Kave Home. Alfombra, colección Spart de KP.



Moqueta, colección Haiku de KP. Apliques de pared, de Aromas del Campo.

De camino al otro extremo de la vivienda donde se encuentra el salón, encontramos dos dormitorios y dos baños, el de invitados y el principal. Todo ello bajo el mismo estilo decorativo clásico actualizado que en la zona de día. En esta zona de la casa la moqueta, un elemento muy característico del estudio, toma un protagonismo especial aportando gran luminosidad y confort a los espacios.

El pasillo se ha decorado con el mismo estilo que se respira en el resto de las estancias, tonos neutros en suelo y pared para crear un ambiente agradable acentuado por varias obras de arte que aportan un toque sofisticado única.



La moqueta es uno de los textiles favoritos de la interiorista y juega a su favor en la mayoría de sus proyectos en el norte de España ya que aporta calidez, frescura, aísla del ruido, protege los suelos de arañazos y es un recurso ideal para ocultar suelos que no terminan de encajar en la reforma. Y si hay un lugar especial donde lucen como ningún otro textil es en los dormitorios.

DORMITORIO DE INVITADOS

El dormitorio de invitados goza de gran la luz natural en la que los tonos suaves ayudan a crear un ambiente amplio y cálido. Se ha mantenido la misma distribución original, pero actualizando el mobiliario y los textiles, y se ha incluido un escritorio frente a la ventana para ganar un espacio de trabajo tranquilo con mucha luz natural.

Cortinas, cojines y jarrón verde sobre el escritorio, de Güell Lamadrid. Escritorio y butaca, de Kave Home.



BAÑO DEL DORMITORIO DE INVITADOS

Los cuartos de baño pequeños suelen ser espacios donde da más juego las decoraciones atrevidas en busca del efecto sorpresa y en este caso, el papel pintado como revestimientos es la clave de este espacio. Un diseño que aporta profundidad y un toque original gracias a los motivos geométricos.

Papel pintado, colección Rifle de York Wallcovering. Aplique de pared, de Faro. Mueble de lavabo, de Affini Bath. Cerámica de la zona del lavado, de La Faenza.



Cabeceros y ropa de cama, de Güell Lamadrid. Aplique de pared, de Faro. Cortinas, de Zeconzeta. Mesita de noche, de Vical.



Papel pintado, colección Rifle de Wallcovering. Aplique de pared, de Faro. Mueble de lavabo, de Affini Bath. Revestimiento de cerámica y pared, modelo Rewind de Bagno.

DORMITORIO PRINCIPAL

Para el dormitorio principal que, a petición del matrimonio se ha equipado con dos camas individuales paralelas, se ha escogido un papel pintado con un relieve muy sutil en beige y verde con aspecto de lino a juego con los textiles de las camas en estampado jacquard y los cabeceros en un algodón con un estampado floral enramado.

BAÑO DEL DORMITORIO PRINCIPAL

El baño de la habitación principal se ha diseñado para ser cómodo y funcional en el uso diario. El mueble de madera combinado con la laca blanca ayuda a aportar calidez y ligereza además de aportar un toque actual en contraste con el papel pintado de la pared de estilo clásico. La encimera cuenta con un solo lavamanos para aprovechar ese espacio de la encimera para colocar objetos de uso cotidiano. Para este baño Raquel González ha escogido una grifería en blanco para añadir matices modernos en contraste con el aplique de pared, los cuadros y el papel pintado.



Sofá, diseño de Raquel González. Cortinas y cojines lisos del sofá, de Güell Lamadrid. Cojines estampados del sofá, de Gastón y Daniela. Mesa de centro, de Mister Wils. Alfombra, de Santos Monteiro. Lámparas de sobremesa, de Polonio. Butacas, de Kave Home. Puff, de Arbe. Plantas, de Viveros Fadura.

SALÓN

El salón, un espacio muy luminoso con un gran ventanal, ofrece unas maravillosas vistas a una gran zona verde con mucho espacio arbolado. Los tres laterales que ocupa el ventanal se han vestido con visillos ligeros semitransparentes que permiten el paso de la luz natural, y en cada esquina del chafalán se han añadido unas caídas en tonos neutros con unas cintas azules a juego con el resto de textiles del salón, el mismo tono que hace de hilo conductor a lo largo de todas las estancias de la vivienda.

Como la propiedad quería mantener alguna de las piezas de mobiliario, y dado que eran muebles de calidad, la interiorista ha querido aprovecharlas actualizándolas con tapizados en tejidos actuales y tonos neutros combinados con algo de color destacando, por encima de todos, el azul.

El salón queda presidido por un cómodo sofá diseñado a medida por el estudio y que se ha orientado hacia la entrada del salón para provocar un efecto de invitación a sentarse. Se ha escogido un tapizado en un color claro a juego con la butaca y los pufs. El toque de color lo dan las telas de los cojines entre las que destacan las de estampados azules a juego con las lámparas de cerámica de sobremesa y el tapizado de las sillas del comedor, contiguo al salón. Unas plantas majestuosas a lado y lado del salón aportan el toque de vida y frescura a la zona de día.

MARCAS PROVEEDORAS

2AKÜCHEN
AFFINITI BATH
ARBE
AROMAS DEL CAMPO
BARGNO
CASTROVILLARI-TAU
FARO
GASTON Y DANIELA
KAVE HOME
KP
LA FAENZA
LURSON
MARTIN DECO
MISTER WILS
PANDO
SANTOS MONTEIRO
YORK WALLCOVERING
ZARA HOME
ZECOZETA

DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Casa Unifamiliar
Ubicación: Bilbao
Año: 2022
Intervención: Reforma Integral y proyecto de ejecución de obra e interiorismo.
Superficie: 119m²
Fotografías: @David Montero
Estilismo: Cristina Rodríguez Goitia

FOTOS DEL PROYECTO

Baja (24Mb): <https://we.tl/t-F7quOaX30H>
Alta (354Mb): <https://we.tl/t-Jc05KSkFc6>

RAQUEL GONZÁLEZ

Nacida en Barcelona pero bilbaína de adopción, y formada en la Escuela de Diseño IADE de la capital vasca, **Raquel González** dio sus primeros pasos en un estudio de la ciudad, siendo la más joven del equipo pero, a su vez, con la responsabilidad de llevar ella todas las obras. De aquellos años le ha quedado el deseo incontrolable de controlar esta parte de su trabajo. *“Soy muy buena en obras, soy súper ágil. No es lo que más me gusta, pero lo disfruto y reconozco que gestiono bien a la gente”,* declara.

En este sentido, **Raquel González** sabe que su estudio ha de nutrirse de los mejores industriales. *“Gracias a ellos y a mi capacidad de planificación -donde a veces hago más de administradora que de interiorista-, alcanzo la fase del anteproyecto y entonces ya puedo decir: ¡Que empiece la magia!”.* Y el embrujo que conlleva todo el recorrido de un proyecto, con sus luces y sombras, alcanza el sùmmum de la fascinación *“cuando ves la cara del cliente al entregarle su casa. Es lo mejor de todo”.*

Los proyectos de **Raquel González** son el resultado de mezclar todo este bagaje profesional con su propia manera de ser. Ella misma se define como una persona más organizada que creativa, de hecho, *“tengo un orden que da miedo”,* admite. Y esto no cabe duda que forma parte del ADN de su estudio, siendo gran parte del éxito de sus trabajos, porque *“es raro que falle en una entrega. Organizo muy bien toda la planificación, así como los tiempos, siempre ajustada al presupuesto”.* Además, se declara muy impaciente *“y se me nota”,* pero para ella un proyecto ha de cumplir sus términos establecidos a rajatabla. *“Que una obra dure más de seis meses es para pegarse un tiro”,* confiesa.



CONTACTO

T. 944 076 088 / 663 524 267

raquel@raquelgonzalezinteriorismo.com

www.raquelgonzalezinteriorismo.com

Gobela 18. Planta 2ª. Nº 4
48930 Las Arenas – Getxo
(Bilbao)