

NEGURIGANE

**La diseñadora de interiores
Raquel González nos abre las puertas
de su casa en Artaza, Bilbao**





UN REFUGIO A MEDIDA EN BUSCA DE ARMONÍA, PAZ Y TRANQUILIDAD

Fueron dos años de búsqueda en los que la interiorista Raquel González, fundadora de su estudio homónimo, ansiaba encontrar una casa con alma en alguna zona residencial tranquila, con luz natural, un pequeño espacio exterior, mucho espacio de almacenaje y donde no podía faltar una chimenea de leña. A pocos kilómetros de Bilbao, este piso de 125 metros cuadrados de los años 70 la sedujo inmediatamente y enseguida captó las posibilidades de convertir ese espacio en su hogar.

Situado en un barrio residencial muy tranquilo y con mucha luz natural, el gran reto fue transformar un piso de los años 70 diseñado anteriormente para una familia numerosa, en una vivienda abierta, luminosa y acogedora para una sola persona.

Para ello la interiorista rediseñó la distribución de los espacios para conseguir aprovechar al máximo la luz natural teniendo en cuenta que el sol amanece en la cocina, se traslada hacia las habitaciones y continúa hasta bañar de luz toda la terraza, manteniéndose iluminada desde el mediodía hasta el atardecer.

La vivienda pasó de tener cuatro habitaciones a dos, y se eliminaron varias paredes para crear espacios más fluidos y abiertos. Esta nueva configuración permitió ampliar el salón en 20 metros e instalar una cocina abierta, que destaca por su gran isla de mármol Macael, así como un salón comedor bañado de luz natural con una área de estar que incluye un rincón donde sentarse frente a la chimenea de leña.

El resultado es una vivienda llena de armonía con una atmósfera calmada y con un interiorismo de estilo atemporal que refleja a la perfección el ADN que caracteriza los trabajos de la interiorista, y que tal como define ella misma es *“un estilo que, aún siendo contemporáneo, perdura en el tiempo. Un estilo que, aun siendo innovador, tiene en cuenta la funcionalidad”*. En este proyecto se ha usado mucho el color blanco para reflejar la luz natural, bases neutras salpicadas con toques de color y un mobiliario cuidadosamente seleccionado, sencillo y funcional. En cuanto a los materiales, los mármoles y las maderas toman el protagonismo, acentuando el carácter natural y elegante de cada uno de los ambientes.



ZONA DE DÍA SALÓN-COMEDOR Y COCINA

Una de las soluciones más ingeniosas de esta reforma es el tabique transparente que Raquel González diseñó para separar la entrada a la vivienda desde la cocina del salón-comedor. “Gracias a él, conseguimos que la luz natural que inunda la zona de estar y el comedor llegara hasta la cocina, además de generar una sensación de mayor amplitud”, afirma la interiorista.



SALÓN. El salón refleja un estilo sencillo a través de colores neutros y naturales con mobiliario y acabados atemporales como el sofá, las alfombras o las butacas de diseño. Sobre estas bases neutras, la interiorista ha añadido toques de color azul y negro con varias piezas y elementos decorativos, como la obra de Rafael Canogar sobre la chimenea, el sobre de cristal negro de la mesa de centro y los textiles del sofá.



Estores, de HF Home. Sofá diseñado por Raquel González. Butacas 'Lady', de Marco Zanuso para Cassina. Mesa de centro 'Yohsi Elíptica', de Kendo con accesorios de Vical. Alfombra, de Salgueiro. Chimenea, de Sue. Cojines azules lisos, de Les Créations de la Maison. Cojines estampados, de Güell Lamadrid. Ánforas de la estantería, de Zara Home.

Estores, de HF Home. Sillas, de Freifrau Manufaktur. Mesa, de Janua Moebel. Lámparas de techo, de Vical. Alfombra, de Salgueiro. Jarrones blancos, verdes y recipiente sobre la mesa, de Arbe. El cuadro del comedor es una obra adquirida en un viaje a Zanzíbar con marco de Mota.





COMEDOR

La zona de comedor, con vistas a la terraza, comparte espacio abierto con el salón y se separa de la cocina con un tabique de cristal transparente.

Los baquetones de escayola de las paredes del comedor son un elemento decorativo muy característico que Raquel González utiliza a menudo en sus proyectos de interiorismo.

Estores, de HF Home. Sillas, de Freifrau Manufaktur. Mesa, de Janua Moebel. Lámparas de techo, de Vical. Alfombra, de Salgueiro. Jarrones blancos, verdes y recipiente sobre la mesa, de Arbe. Obra adquirida en un viaje a Zanzibar con marco de Mota.

RECIBIDOR: Mueble de la entrada, de Punt Mobles con escultura de Arbe y lámpara sobremesa de Polonio.





COCINA

Tras la reforma, ahora es la cocina lo primero que nos encontramos al entrar a la vivienda, ya que ésta se ha mantenido en el mismo lugar del plano original, pero ampliada integrando el antiguo vestíbulo y la habitación de servicio con baño.

La combinación de colores y texturas como laca blanca de los frontales del mobiliario de cocina, la madera barnizada en negro de la isla y el mármol Macael del sobre, crean una armonía visual en un estilo sencillo al mismo tiempo que sofisticado.

Mobiliario a medida, diseño de Raquel González. Apliques, de Vical. Isla con sobre de mármol Macael y ánforas, de Arbe. Electrodomésticos, de Pando. Taburetes, de Kave Home. Estores, de HF Home. Accesorios decorativos del mueble desayunador, de Zara Home.



Para evitar que los electrodomésticos estuvieran expuestos a esa primera impresión al entrar en la vivienda, Raquel González ideó un mueble desayunador con puertas escamoteables para optimizar espacio y ocultar el horno y el microondas. La isla de la cocina es la zona más vivida y más versátil de la casa, *“hemos llegado a estar 18 personas alrededor de ella conversando, comiendo o cenando”*, afirma la interiorista.





ZONA DE NOCHE

SUITE PRINCIPAL, HABITACIÓN Y BAÑO DE INVITADOS

SUITE PRINCIPAL

En las estancias privadas de la casa destaca el ambiente relajante del dormitorio principal, en el que destaca la combinación de la madera, el color blanco, las cornisas clásicas y el toque vintage de la cómoda antigua recuperada. Cada pieza de mobiliario, iluminación y arte de este espacio ha sido cuidadosamente seleccionado partiendo de las preferencias de arte y diseño de la interiorista.

Cama, de Alf DaFrè Valdesing. Mesita de noche, de Zara Home. Manillas y pomos, de Formani. Cómoda antigua recuperada. Cojines de la cama y cortinas, de HF Home. Aplique de pared, de Faro.



BAÑO DE LA SUITE

Una de las cuatro habitaciones que tenía la vivienda se convirtió en el baño de la habitación principal, que destaca por un interiorismo impactante gracias a la aplicación del mármol Macael, el papel de pared y la grifería de estilo clásico.

Papel pintado de la pared, de Rifle Paper Co. Espejo de pared, de Maderó Atelier. Grifería, de Tres. Mampara, de Láser. Suelo y ducha, de mármol Macael. Estores, de HF Home. Tiradores, de Formani.



Cojines, de James Malone. Mesita auxiliar, de Maison du Monde. Plaid, de Zara Home. Lámpara de techo comprada en el Rastro. Lámpara de sobremesa, de Polonio.



Grifería, de MZ. Espejo, de Maderó. Papel pintado, de BN Wallcovering. Manillas y pomos, de Formani. Jarrón, de Zara Home. Maletas, de Maison du Monde.

HABITACIÓN DE INVITADOS

La habitación de invitados y su baño quedaron en la misma ubicación que los originales pero reformados completamente.

BAÑO DE INVITADOS

El baño de invitados incluye un pequeño lavamanos hecho a medida con grifería en blanco a juego con el espejo y con la ducha. Se escogió un papel pintado en color neutro y con trama para aportar calidez.



TERRAZA

La terraza de la vivienda recibe luz natural desde mediodía hasta el atardecer por lo que es una zona muy vivida por la interiorista. Se decoró con muebles cómodos y funcionales y se instaló un suelo de moqueta vinílica que le aporta calidez al mismo tiempo que resistencia.

Moqueta de suelo, de KP. Plantas, de Viveros Fadura. Banco, de Maison du Monde. Butacas y mesa de centro, de Expormim.

MARCAS PROVEEDORAS

Alf DaFrè Valdesing
Arbe
BN Wallcovering
Canogar
Cassina
Expormim
Faro
Freifrau Manufacktur
Formani
Güell Lamadrid
HF Home
James Malone
Janua Moebel
Kave Home
Kendo
KP
Láser
Les Créations de la Maison
Maderó Atelier
Maison du Monde
Marcos Mota
MZ
Pando
Polonio
Punt Mobles
Rifle Paper Co.
Salgueiro
Sue
Tres
Vical
Viveros Fadura
Zara Home

DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Piso urbano
Ubicación: Artaza, Bilbao
Año: 2022
Intervención: Reforma Integral y proyecto de ejecución de obra e interiorismo.
Superficie: 125m2
Fotografías: @David Montero
Estilismo: Cristina Rodríguez Goitia

FOTOS DEL PROYECTO

Alta (580Mb): <https://we.tl/t-G7VBI7suzP>
Baja (35Mb): <https://we.tl/t-hCEPIu7SQS>

PLANOS TÉCNICOS

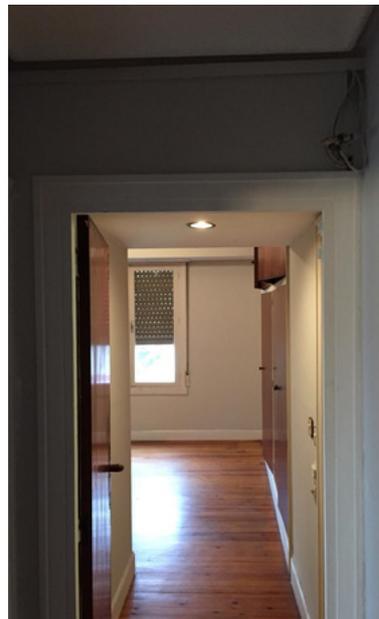
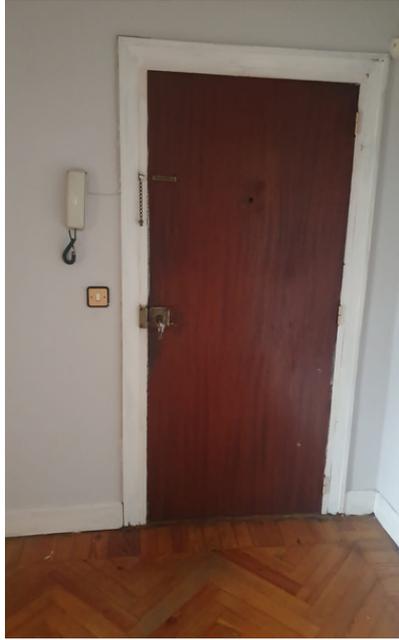
ANTES



DESPUÉS



COMPARATIVA ANTES-DESPUÉS





RAQUEL GONZÁLEZ

Nacida en Barcelona pero bilbaína de adopción, y formada en la Escuela de Diseño IADE de la capital vasca, **Raquel González** dio sus primeros pasos en un estudio de la ciudad, siendo la más joven del equipo pero, a su vez, con la responsabilidad de llevar ella todas las obras. De aquellos años le ha quedado el deseo incontrolable de controlar esta parte de su trabajo. *“Soy muy buena en obras, soy súper ágil. No es lo que más me gusta, pero lo disfruto y reconozco que gestiono bien a la gente”,* declara.

En este sentido, **Raquel González** sabe que su estudio ha de nutrirse de los mejores industriales. *“Gracias a ellos y a mi capacidad de planificación -donde a veces hago más de administradora que de interiorista-, alcanzo la fase del anteproyecto y entonces ya puedo decir: ¡Que empiece la magia!”.* Y el embrujo que conlleva todo el recorrido de un proyecto, con sus luces y sombras, alcanza el súmmum de la fascinación *“cuando ves la cara del cliente al entregarle su casa. Es lo mejor de todo”.*

Los proyectos de **Raquel González** son el resultado de mezclar todo este bagaje profesional con su propia manera de ser. Ella misma se define como una persona más organizada que creativa, de hecho, *“tengo un orden que da miedo”,* admite. Y esto no cabe duda que forma parte del ADN de su estudio, siendo gran parte del éxito de sus trabajos, porque *“es raro que falle en una entrega. Organizo muy bien toda la planificación, así como los tiempos, siempre ajustada al presupuesto”.* Además, se declara muy impaciente *“y se me nota”,* pero para ella un proyecto ha de cumplir sus términos establecidos a rajatabla. *“Que una obra dure más de seis meses es para pegarse un tiro”,* confiesa.



CONTACTO

T. 944 076 088 / 663 524 267

raquel@raquelgonzalezinteriorismo.com

www.raquelgonzalezinteriorismo.com

Gobela 18. Planta 2ª. N° 4
48930 Las Arenas – Getxo
(Bilbao)