





UN ÁTICO MASCULINO Y FAMILIAR EN EL QUE MANDA LA MADERA Y EL COLOR NEGRO

El estudio de interiorismo de [Raquel González](#) ha sido el responsable del proyecto de interiorismo de este dúplex de 130m² de nueva construcción, distribuido en dos plantas con 50m² adicionales de terrazas, con vistas a la ría de Las Arenas, en Getxo (Vizcaya).

El propietario de esta vivienda buscaba imprimirle un carácter personal, masculino, funcional y confortable. Teniendo en cuenta que se trata de una propiedad de nueva construcción, en la que todos los materiales y acabados son nuevos, la interiorista **Raquel González** se ha enfocado en dotarla de un nuevo estilo decorativo y realizar cambios mínimos pero necesarios para transformar su estética y maximizar su funcionalidad.

Para lograrlo se han realizado una serie de intervenciones importantes. En primer lugar, se ha reemplado la iluminación en toda la vivienda por un nuevo proyecto de iluminación que mediante el uso del color negro ha aportado un toque contemporáneo. Además, se han diseñado varios elementos de palillería en madera para definir espacios y aportar calidez. El color negro también se ha incorporado en la carpintería y accesorios, añadiendo un toque masculino a la decoración. Los baños se han personalizado mediante la sustitución de los revestimientos cerámicos por papel pintado, y se ha creado un hilo conductor común a través de los acabados y textiles de toda la vivienda. Como el suelo existente no iba muy en consonancia con la nueva decoración, en la mayoría de estancias, se ha cubierto con grandes alfombras en línea con la nueva estética.

Sin embargo, el elemento que destaca y crea una armonía entre las diferentes estancias es la chapa de roble y el revestimiento de pared de palillería, que se repite en elementos como las puertas correderas que conectan el recibidor con el salón y la planta superior, la pared del cabecero de la habitación principal, así como en piezas de mobiliario de la cocina, las boiserías de los dormitorios infantiles y los frentes de los muebles del lavabo. *“Un revestimiento que, además de ser tendencia actual, añade textura, profundidad, funcionalidad y calidez a toda la vivienda. Eso sí, es importante escoger bien el tipo de madera para garantizar la durabilidad y resistencia de las estructuras”*, explica Raquel.

“Los revestimientos de madera y la palillería, además de ser tendencia actual, añade textura, profundidad, funcionalidad y calidez a toda la vivienda” Raquel González





DISTRIBUCIÓN

La vivienda se divide en dos plantas. Desde el recibidor, se accede directamente al salón-comedor que, a su vez, se conecta con una amplia terraza. A la izquierda del recibidor se encuentra la cocina, mientras que a la derecha se ubica la zona de noche de la planta, que incluye el dormitorio principal en suite. Antes de acceder al dormitorio principal, nos encontramos con el aseo de cortesía que da servicio a esta planta, así como con una escalera que conduce a la planta superior, donde se encuentran el resto de las habitaciones. En la planta superior están los dormitorios de las hijas, un cuarto de baño, una zona de estudio y una espaciosa terraza con una zona chill out.



PLANTA BAJA: recibidor, salón-comedor, cocina, aseo de cortesía, dormitorio principal en suite y dos terrazas.

En esta primera planta la madera desempeña un papel central, creando una continuidad entre todas las áreas. Se han reemplazado todas las puertas originales de color blanco por puertas de madera de diseño más actual, se han revestido algunas paredes y se han añadido piezas de mobiliario con paneles lisos o con listones de madera. Las líneas estilizadas, tanto verticales como horizontales, de los listones consiguen crear superficies con relieve que aportan gran dinamismo a la decoración.

RECIBIDOR

El espacio que separa el acceso al salón del acceso a la planta superior se ha cerrado con paneles de listones de madera horizontales que se deslizan suavemente, funcionando como paredes móviles que permiten la delimitación de espacios sin obstruir la luz natural y la ventilación. Una solución que suma estilo, calidez y profundidad a la entrada de la vivienda. A estas correderas se les ha añadido un toque masculino mediante tiradores de diseño en color negro de Formani.

Sofá chaiselongue, diseño de **Raquel González**. Papel pintado, de **Phillip Jeffries**. Cojines, de **Pepe Peñalver** y **Gastón y Daniela**. Cuadro sobre el sofá, obra de **Macamen González Llanos**. Alfombra, de **KP**. Mesa de centro de **Kendo** con atrezzo de **Zara Home**. Centro floral, de **Sakura Atelier**. Mesa auxiliar, de **Vical**. Lámpara sobre la mesa auxiliar con pantalla, de **Pantallas Artesanas**. Tiradores, de **Formani**.





SALÓN-COMEDOR

Originalmente este espacio estaba parcialmente abierto a la planta superior a través de unas escaleras abiertas con barandilla. Para lograr un mayor aislamiento entre la zona de día y la de noche, se ha optado por cerrar el acceso y crear un armario bajo la escalera con revestimiento de madera que ocupa toda la pared. Este revestimiento no solo oculta las puertas del armario, sino que también aporta continuidad a la escalera como elemento decorativo. Además, se ha eliminado la barandilla original de la escalera y se ha reemplazado por un cristal transparente que contribuye a la sensación de espacio abierto.

Se ha instalado una alfombra de gran tamaño con un estampado geométrico en tonos beige y negro que unifica toda el área del salón-comedor. La combinación del color negro y la madera se refleja en el mobiliario, la decoración, los textiles y la iluminación.

En cuanto a la iluminación, se ha incorporado un carril con focos LED orientables en color negro sobre la zona de la televisión, lo que permite iluminar diferentes áreas y añadir o quitar proyectores según sea necesario.

Sofá chaiselongue, diseño de **Raquel González**. Butaca, de **Inclass**. Papel pintado, de **Phillip Jeffries**. Cojines, de **Gastón y Daniela** y **Pepe Peñalver**. Cuadro sobre el sofá, obra de **Macamen González Llanos**. Alfombra, de **KP**. Mesa de centro de **Kendo** con atrezzo de **Zara Home**. Centro floral, de **Sakura Atelier**. Mueble de **Mobenia** con escultura de cerámica blanca de **Numa Santander**. Mueble bar de Punt Mobles en **Galea Home**. Mesa auxiliar, de **Vical**. Lámpara sobre la mesa auxiliar con pantalla, de **Pantallas Artesanas**.



Sofá chaiselongue, diseño de **Raquel González**. Butaca, de **Inclass**. Papel pintado, de **Phillip Jeffries**. Cojines, de **Gastón y Daniela** y **Pepe Peñalver**. Planta, de **Viveros Fadura**. Lámpara de pie modelo Tolomeo de Artemide, en **Luz Bilbao**. Cuadro sobre el sofá, obra de **Macamen González Llanos**. Alfombra, de **KP**. Mesa de centro de **Kendo** con atrezzo de **Zara Home**. Centro floral, de **Sakura Atelier**. Mueble de **Mobenia** con escultura de cerámica blanca de **Numa Santander**. Mesa auxiliar, de **Vical**. Lámpara sobre la mesa auxiliar con pantalla, de **Pantallas Artesanas**. Tiradores, de **Formani**.



MEMORIA DE PROYECTO 14 : AREETA

Mesa de comedor, de **Ethnicraft Galea Home**. Sobre la mesa, maceta con vegetación, de **Sakura Atelier**. Esculturas sobre la mesa y botellas de cristal del mueble de TV, de **Numa Santander**. Sillas de comedor, de **Punt Mobles Galea Home**. Escultura al lado de la TV, de **Maite Carranza**. Tiradores, de **Formani**. Mueble bar de Punt Mobles en **Gale Home**.





Mueble de madera, de **Kave Home**. Botes, paño y tablas de madera, de **Zara Home**. Iluminación lineal, de **Belux**. Muebles de cocina, de **Construcciones Amenabar**.



Mesa y sillas, de **Inclass**. Lámpara de techo modelo Lyb, de **Aromas del Campo**. Banco tapizado con tela de **Gastón y Daniela**. Cojines, de **Pepe Peñalver**. Vasija sobre la mesa, de **Puro Design**.

COCINA

La cocina original de la vivienda tenía espacio de almacenamiento limitado y requería una zona de office para usarla como comedor diario. Para solucionarlo, **Raquel González** ha generado una zona office con una mesa de comedor, varias sillas y un banco tapizado diseñado a medida. Además, para añadir calidez y algo más de almacenamiento a la cocina, ha escogido un mueble de palillería con formas orgánicas a juego con la chapa de roble de la entrada. La combinación y el contraste de texturas, colores y acabados en la cocina, junto con el diseño de esta pieza, la convierten en un espacio sorprendentemente contemporáneo y acogedor.

Para conseguir actualizar la cocina, también se modificó toda la iluminación para que fuera coherente con el resto de la vivienda. Para esta estancia, se ha escogido un sistema lineal empotrado en color negro, a juego con la lámpara de techo Lyb que ilumina la zona del office, un diseño de Pepe Fornas en metal negro mate para Aromas del Campo.

TERRAZA

Tanto desde el salón-comedor como desde la cocina, se accede a la terraza principal de la vivienda, de 20 metros cuadrados.

Esta terraza se ha dividido en dos amplios ambientes independientes: un cómodo salón exterior que incluye un sofá, dos butacas y una mesa de centro, y un comedor con capacidad para seis comensales extensible a diez.



Mobiliario de **LDK Garden**. Plantas, de **Viveros Fadura**. Cojines, de **Pepe Peñalver**. Kokedama, de **Sakura Atelier**. Jarrón blanco y velones, de **Zara Home**.



Sillas y mesa, de **LDK Garden**. Maceta y vegetación de **Sakura Atelier**. Plantas, de **Viveros Fadura**. Bowl de **Zara Home**.



Papel pintado, de **La Maison Walls**. Mueble del lavabo, diseño de **Raquel González**. Grifería, de **MZ**. Lavabo y espejo, de **Unibaño**. Accesorios, de **Cosmic**. Toalla, de **Zara Home**. Centro vegetal, de **Sakura Atelier**.

Regresando al recibidor y dirigiéndonos hacia la derecha de la vivienda, encontramos el aseo de cortesía, la suite principal y el acceso a las habitaciones de la primera planta.

ASEO DE CORTESÍA

Originalmente, el aseo estaba revestido de porcelánico. **Raquel González** lo ha personalizado con un papel pintado, mobiliario de diseño más masculino, nueva iluminación y grifería en color negro. *“Transformamos radicalmente la decoración del aseo de cortesía colocando una placa de pladur sobre el revestimiento existente y empapelándolo con un diseño acorde al estilo decorativo del cliente. Diseñamos un mueble negro con lavabo sobreencimera para reemplazar el existente”*, explica la interiorista. Los accesorios decorativos añadidos han terminado por completar la transformación de este espacio.



Revestimiento de la pared y cama diseño de **Raquel González**. Tela del canapé, cojines estampados, cojines azul marino y plaid con remate azul marino, de **Gastón y Daniela**. Funda nórdica, de **Zara Home**. Cojines verde agua lino y caldero, de **Pepe Peñalver**. Mesita de noche de **Crisal** con jarrón con vegetación de **Sakura Atelier**. Lámparas de techo, de **Aromas del Campo**.

DORMITORIO PRINCIPAL

Toda la pared del cabecero del dormitorio principal se ha revestido con una pieza de palillería decorativa a juego con el resto de la casa que añade calidez a la habitación.

La cama se ha vestido con un cabecero tapizado y un juego doble de lámparas colgantes, un diseño de Jose Fornas para Aromas del Campo en oro envejecido y cristal estriado que aporta un toque minimalista, atemporal y delicado al conjunto del dormitorio.

En esta ocasión, y al igual que en las puertas correderas del recibidor, los listones de madera se han colocado en formato horizontal. *“La madera alistonada ha ganado mucha popularidad en los últimos años, pero en la mayoría de casos colocada en vertical, así que decidimos colocarla en horizontal por un tema de originalidad y por diferenciarnos del resto de estudios”*, explica **Raquel González**.



Mueble, diseño de **Raquel González**. Encimera en porcelánico, de **Neolith**. Papel pintado, de **BN**. Grifería, de **MZ**. Espejo, de **Unibaño**. Lámparas de techo, de **Aromas del Campo**. Jarrón con vegetación, de **Sakura Atelier**.

CUARTO DE BAÑO

En el cuarto de baño de la habitación principal también se han llevado a cabo intervenciones de interiorismo para actualizarlo y adecuarlo al estilo decorativo de la vivienda. Al igual que en el aseo de cortesía, se ha instalado una placa de pladur sobre el revestimiento existente y se ha recubierto con un diseño de papel pintado vinílico texturizado tipo lino en tono gris antracita para darle un toque masculino.

El mueble de lavabo, diseñado por **Raquel González**, con chapa de listones de madera está inspirado en la palillería presente en el resto de la casa.

Sobre este mueble, se ha colocado una encimera negra de porcelánico y se ha iluminado de manera decorativa en el lateral, siguiendo una tendencia muy actual. La lámpara es un diseño tubular de JF Sevilla para Aromas del Campo, que combina mármol blanco y metal negro. **La combinación de madera con mármol es una tendencia muy en alza para la temporada 2023/24.**



PRIMERA PLANTA: zona de estudio, dos dormitorios, un cuarto de baño y terraza con zona chillout

A pesar de que la actualización decorativa de la vivienda por parte de **Raquel González** implicó el cambio de todas las puertas y jambas de la planta principal para darle a la madera un papel predominando en la decoración, junto con el negro, en la primera planta simplemente se han sustituido las jambas blancas de las puertas por unas de madera, buscando una mayor uniformidad entre ambas plantas.

Se han mantenido las puertas en color blanco porque *“nos parecía un despropósito tirar tantas puertas nuevas y unificamos las dos plantas usando las mismas manillas, un diseño negro de Formani. Y la verdad es que estamos muy contentos con el resultado”*, confiesa la interiorista.

Dado que en esta planta se encuentran las habitaciones de las hijas, se ha conservado la madera con algunos toques de negro en detalles como hilo conductor con el resto de la casa, pero se ha optado por el blanco en el mobiliario para suavizar y reducir el aspecto masculino.



DESPACHO Y ZONA DE ESTUDIO

Al acceder a la primera planta, se llega a un espacio abierto desde el que se accede a los dos dormitorios y al cuarto de baño. Al ser una zona de paso espaciosa, **Raquel González** ha querido convertirla en una zona de estudio y teletrabajo.

Escritorio y estanterías, diseño de **Raquel González**. Lámparas de lectura y sillas, de **Kave Home**. Libros y atrezzo varios, de **Zara Home**. Jarrones blancos sobre la librería, de **Numa Santander**. Pájaros, nudo sujeta libros y jarrón blanco y negro con franjas, de **Puro Design**. Arreglo vegetal, de **Sakura Atelier**.

“Consideramos convertir este espacio en una cuarta habitación, pero la idea de mantenerlo como zona para teletrabajar o estudiar nos gustó mucho a todos ya que aprovechamos la luz que entra por la claraboya para bañar toda esta planta de luz natural”,
explica la interiorista.



DORMITORIO DE LA HIJA MAYOR

En este dormitorio de una de las hijas **Raquel González** ha priorizado los colores claros y neutros tanto en el mobiliario como en los textiles.

“Me he decantado por tonos claros porque dan mucha luz y amplitud y, además, son muy fáciles de combinar”, explica la interiorista.

Para optimizar el espacio, se ha diseñado todo el mobiliario a medida creando un mueble de madera de roble combinada con lacado en blanco, que incluye todos los elementos necesarios para el dormitorio: cama, mesita de noche, armario, cajoneras y un pequeño banco.

La cama se ha diseñado con una base con un extra de almacenamiento para liberar el resto del dormitorio y facilitar el orden.

Toda la pared del dormitorio se ha revestido con un arrimadero de madera en palillería del mismo tono de roble que el mobiliario, que consigue crear un ambiente cálido y acogedor, además de proteger la pared de la cama.

Además, el diseño vertical de las lamas, ayuda a crear una sensación de más altura en el dormitorio.

Cama y mobiliario, diseñado por **Raquel González** en madera de roble. Plaid arena y cojines lisos, con telas de **Gastón y Daniela**. Cojines verdes estampados, de **Pepe Peñalver**.



DORMITORIO DE LA HIJA PEQUEÑA

A este segundo dormitorio, ubicado al otro lado de las escaleras, se accede desde la zona de estudio a través de un pequeño acceso, en el que se ha diseñado con cómoda de estanterías a medida. Para este dormitorio se ha escogido una cama nido para poder invitar a amiguitos.

Para hacerla más acogedora y cómoda, se ha enmarcado la cama con una boiserie tapizada y se ha empapelado con un sutil estampado de topos negros. El color negro de los topos, junto con la iluminación y los detalles decorativos y el mobiliario, nuevamente hacen de hilo conductor de este color que recorre la vivienda en todas sus estancias. Esta vez, en una combinación menos masculina y más dulce.

Estantería, mesita de noche y cama, diseñadas por **Raquel González** con tapizado de **Gastón y Daniela**. Papel pintado, de **Sandberg**. Alfombra, de **Santos Monteiro**. Funda nórdica, de **Zara Home**. Plaid ciruela y cojines cuadrados, con telas de **Gastón y Daniela**. Cojines con franjas rosas, de **Pepe Peñalver**. Lámpara con pie de cerámica burdeos, de **Pantallas Artesanas**.



TERRAZA

Ambos dormitorios tienen acceso a una terraza exterior decorada como zona chill out, ideal para relajarse, compartir momentos con amigos o tomar el sol.

Mobiliario de exterior, de **LDK Garden**. Cojines, de **Pepe Peñalver**.
Plantas, de **Viveros Fadura**.
Jarrón blanco, de **Zara Home**.



MARCAS PROVEEDORAS

AROMAS DEL CAMPO
BELUX
BN
COSMIC
CRISAL
ETHNICRAFT GALEA HOME
GASTÓN Y DANIELA
INCLASS
KAVE HOME
KENDO
KP
LA MAISON WALLS
LDK GARDEN
LUZ BILBAO
MACAMEN GONZÁLEZ LLANOS
MAITE CARRANZA
MOBENIA
MZ
NEOLITH
NUMA SANTANDER
PANTALLAS ARTESANAS
PEPE PEÑALVER
PHILLIP JEFRIES
PUNT MOBLES EN GALEA HOME
PURO DESIGN
SAKURA ATELIER
SANDBERG
SANTOS MONTEIRO
UNIBAÑO
VICAL
VIVEROS FADURA
ZARA HOME

DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Dúplex
Ubicación: Getxo, Vizcaya
Año: 2023
Intervención: Proyecto de interiorismo.
Superficie: 180m²
Interiorismo: Raquel González
Fotografías: @Amador Toril
Estilismo: Cristina Rodríguez Goitia

FOTOS DEL PROYECTO

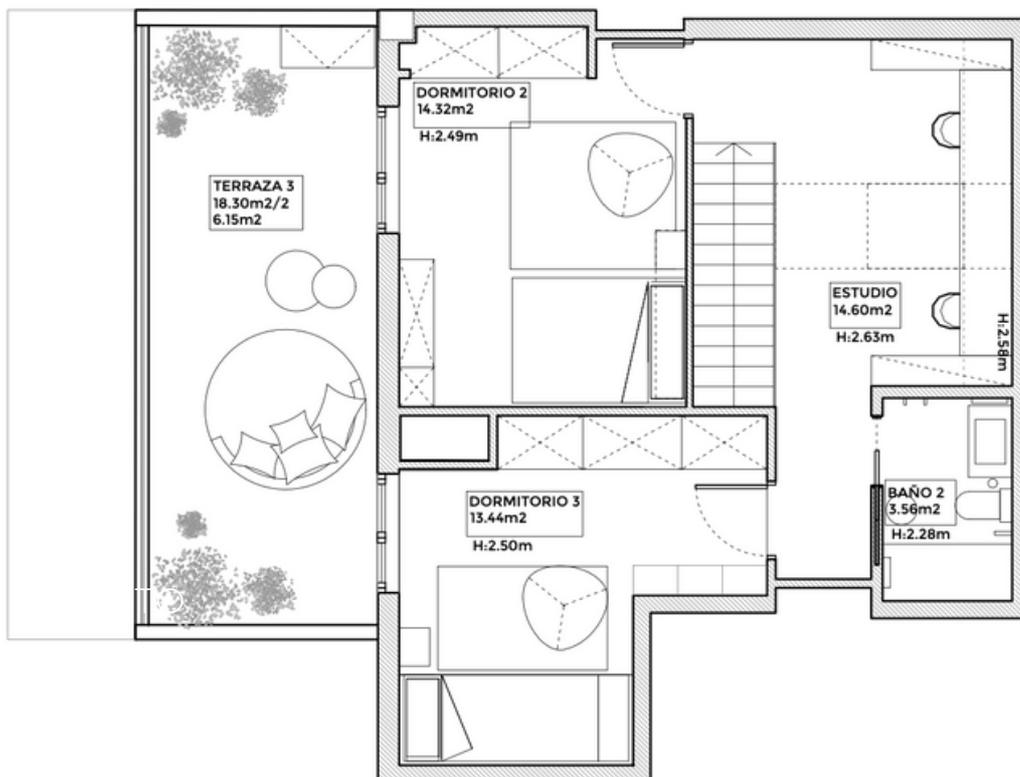
Alta (414Mb): <https://we.tl/t-5lpVULP9Z2>
Baja (10Mb): <https://we.tl/t-sFpJiOUC6b>

PLANOS TÉCNICOS

Planta baja



Primera planta



Nacida en Barcelona pero bilbaína de adopción, y formada en la Escuela de Diseño IADE de la capital vasca, **Raquel González** dio sus primeros pasos en un estudio de la ciudad, siendo la más joven del equipo pero, a su vez, con la responsabilidad de llevar ella todas las obras. De aquellos años le ha quedado el deseo incontrolable de controlar esta parte de su trabajo. *“Soy muy buena en obras, soy súper ágil. No es lo que más me gusta, pero lo disfruto y reconozco que gestiono bien a la gente”*, declara.

En este sentido, Raquel González sabe que su estudio ha de nutrirse de los mejores industriales. *“Gracias a ellos y a mi capacidad de planificación -donde a veces hago más de administradora que de interiorista-, alcanzo la fase del anteproyecto y entonces ya puedo decir: ¡Que empiece la magia!”*. Y el embrujo que conlleva todo el recorrido de un proyecto, con sus luces y sombras, alcanza el sùmmum de la fascinación *“cuando ves la cara del cliente al entregarle su casa. Es lo mejor de todo”*.

Los proyectos de Raquel González son el resultado de mezclar todo este bagaje profesional con su propia manera de ser. Ella misma se define como una persona más organizada que creativa, de hecho, *“tengo un orden que da miedo”*, admite. Y esto no cabe duda que forma parte del ADN de su estudio, siendo gran parte del éxito de sus trabajos, porque *“es raro que falle en una entrega. Organizo muy bien toda la planificación, así como los tiempos, siempre ajustada al presupuesto”*. Además, se declara muy impaciente *“y se me nota”*, pero para ella un proyecto ha de cumplir sus términos establecidos a rajatabla. *“Que una obra dure más de seis meses es para pegarse un tiro”*, confiesa.

RAQUEL GONZÁLEZ



CONTACTO

T. 944 076 088 / 663 524 267

raquel@raquelgonzalezinteriorismo.com

www.raquelgonzalezinteriorismo.com

Gobela 18. Planta 2ª. N° 4
48930 Las Arenas – Getxo
(Bilbao)

ComuniKate
media
MAS

+34 607 273 346

masmediabcn@gmail.com

MARTA ALONSO SERRANO

www.comunikatemas.com