

RETAIL
MEMORIA DE PROYECTO
CLÍNICA ID MEDICINA ESTÉTICA



CLÍNICA ID MEDICINA ESTÉTICA

Autor

Raquel González

Localización

Bilbao

Superficie

276m²

Realización

2025

Fotografías:

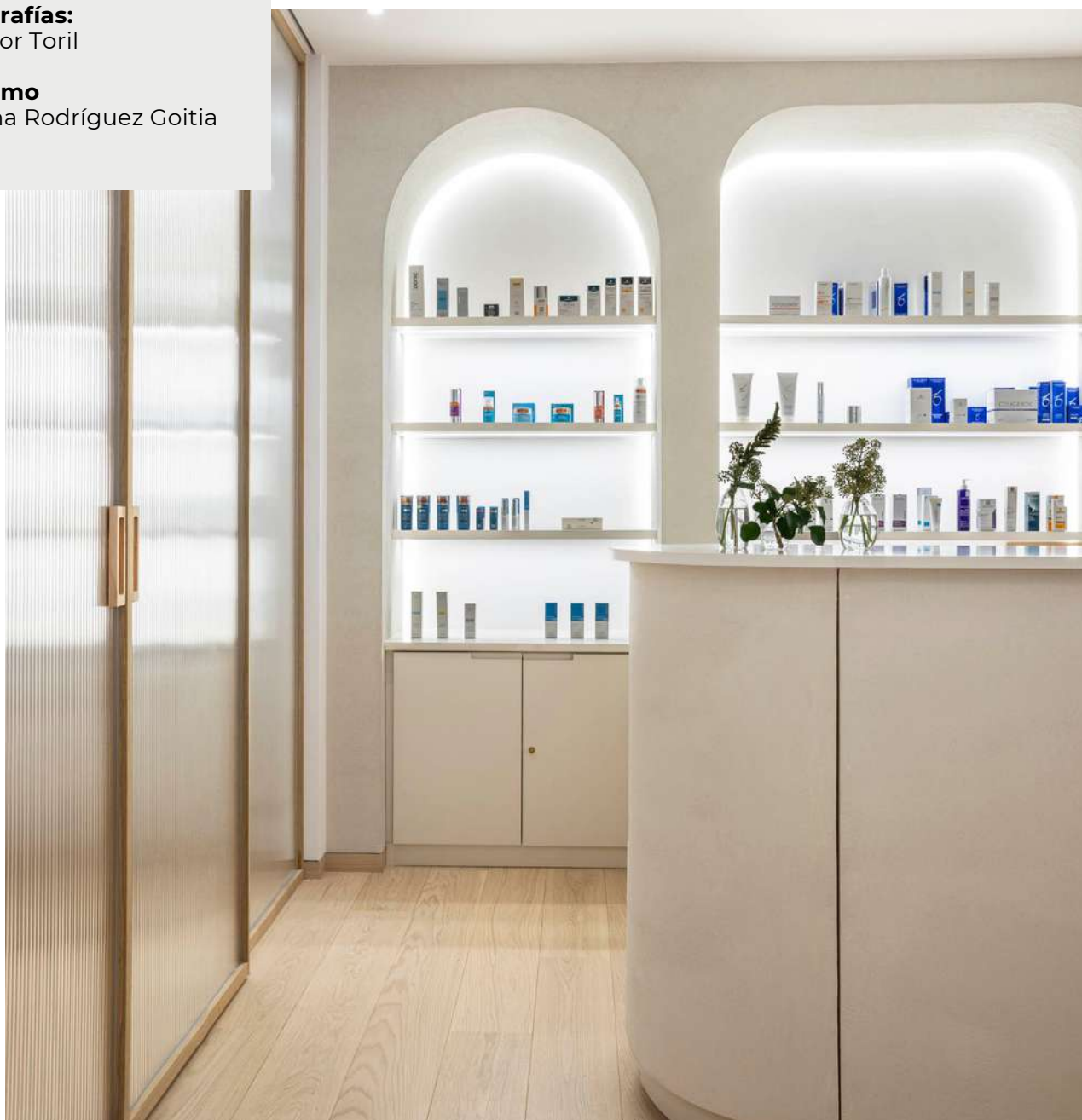
Amador Toril

Estilismo

Cristina Rodríguez Goitia

La interiorista **Raquel González** firma el proyecto de interiorismo de la clínica *ID Medicina Estética* concebido como un refugio de calma y belleza contenida en pleno corazón de Bilbao. La intervención reformula la estética de la clínica tradicional para abrazar un lenguaje cálido, natural y profundamente humano, donde los materiales naturales, la luz y las líneas orgánicas dominadas por la curva construyen una atmósfera de confianza y bienestar. El proyecto se desarrolla en un espacio situado en un edificio catalogado como patrimonio, cuya memoria arquitectónica actúa como punto de partida y guía silenciosa de toda la propuesta.

EXCLUSIVIDAD SERENA





“Buscábamos crear un espacio donde la excelencia médica y la serenidad estética se encontraran de manera armónica”, explica la interiorista. Bajo esta premisa nace el concepto rector del proyecto, ‘Exclusividad serena’, que vertebra una arquitectura interior definida por líneas fluidas, tonos arena y una iluminación precisa, envolvente y sensorial.

Intervenir en un edificio protegido supone siempre un desafío técnico y conceptual. En *ID Medicina Estética*, **Raquel González** demuestra una sensibilidad excepcional, capaz de integrar diseño contemporáneo sin diluir la esencia original del inmueble.



La fachada, tratada con el máximo respeto, mantiene su carácter sobrio. Una delicada cortina cálida tamiza la luz natural e insinúa, casi a modo de velo, la atmósfera tranquila y refinada del interior.

La composición, limpia y elegante, permite que la gráfica corporativa destaque sobre un fondo neutro, anticipando el carácter depurado de la clínica.

La puerta principal, de líneas depuradas, abre paso a un espacio que se percibe cálido desde el primer instante.



El **acceso** a la clínica, situado en la cota inferior del local, conduce a una escalera existente que se ha conservado actualizando únicamente su envolvente estética. Sus nuevas líneas curvas y continuas suavizan el ascenso hacia la planta principal, convirtiéndola en una pieza arquitectónica clave. Sobre ella, una lámpara escultórica despliega volúmenes etéreos que bañan el espacio en una luz cálida, dialogando con la memoria del edificio y enmarcando el recorrido.

La iluminación perimetral acentúa la sinuosidad y establece una antesala visualmente impecable.

La clínica se estructura en dos plantas conectadas entre sí. La planta principal acoge la actividad asistencial con las áreas de recepción, sala de espera y tres gabinetes de uso médico, mientras que el semisótano, al que se accede descendiendo por la misma escalera, se concibe como un espacio más íntimo y técnico, con estancias de apoyo y varios gabinetes adicionales.

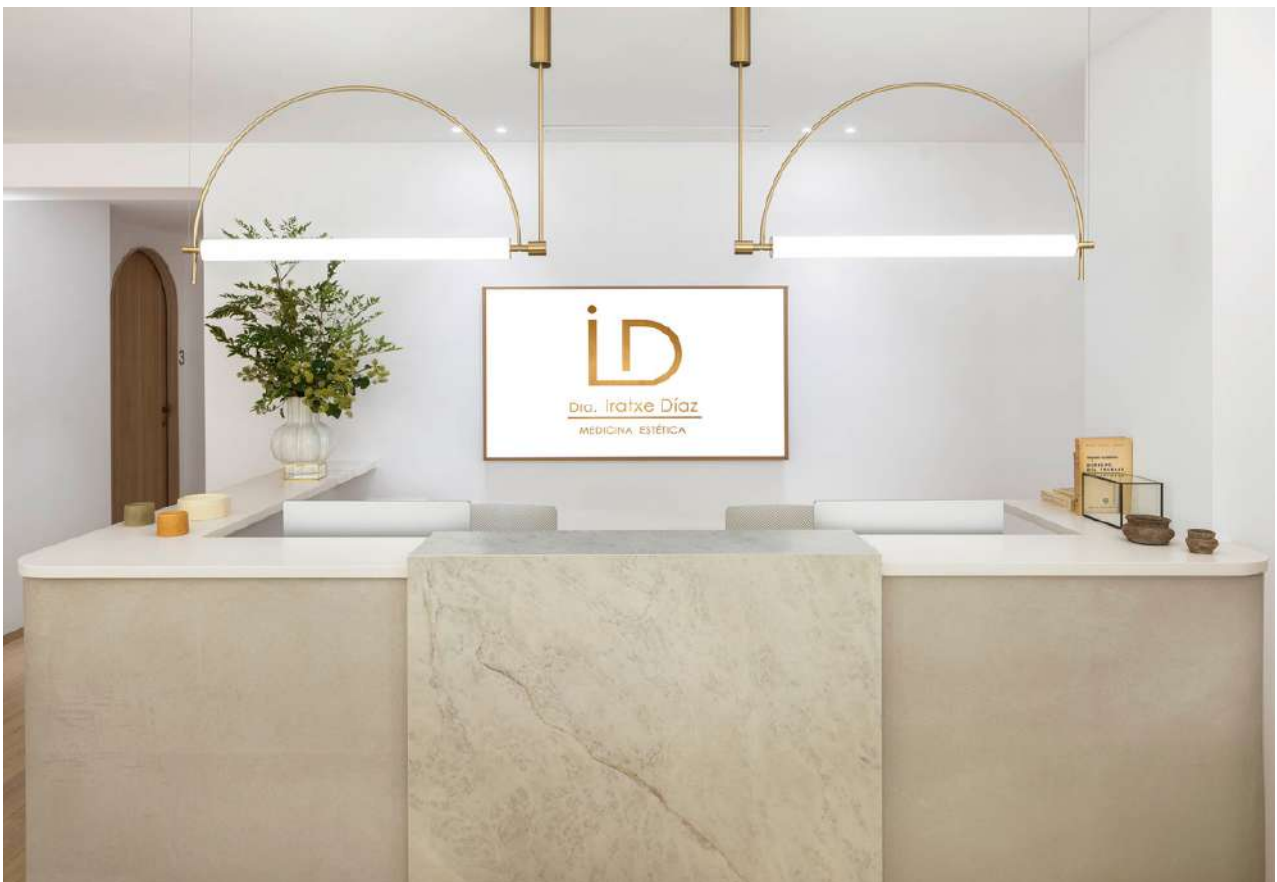
La intervención parte de una distribución clara y funcional, diseñada para optimizar el flujo del paciente y potenciar la experiencia sensorial.



En la planta principal los materiales se han trabajado con coherencia y serenidad. El suelo de roble aporta calidez desde el primer paso, y los paramentos combinan pintura blanca como revestimiento principal con zonas tratadas en mortero a la cal, un acabado natural y sostenible cuya textura sedosa refuerza la identidad del proyecto. Este material, especialmente presente en la recepción y el skin bar, contribuye a un ambiente envolvente y regula la lectura del espacio mediante un lenguaje sensorial y contemporáneo.

El mostrador curvo de **recepción**, vestido en tonos neutros y textura suave, actúa como pieza protagonista y sintetiza el carácter orgánico del proyecto. El fondo, resuelto con una composición limpia y ordenada, integra la identidad de la clínica.

Iluminación decorativa, de **Aromas del Campo**.





El **skin bar**, integrado con sutileza, incorpora una vitrina expositiva que muestra productos de cosmética y tratamientos médicos de forma cuidada y elegante. La iluminación puntual y decorativa realzar texturas y volúmenes, creando una atmósfera acogedora y sensorial.

Iluminación decorativa, de **Aromas del Campo**. Taburetes, de **Casual Solutions**.

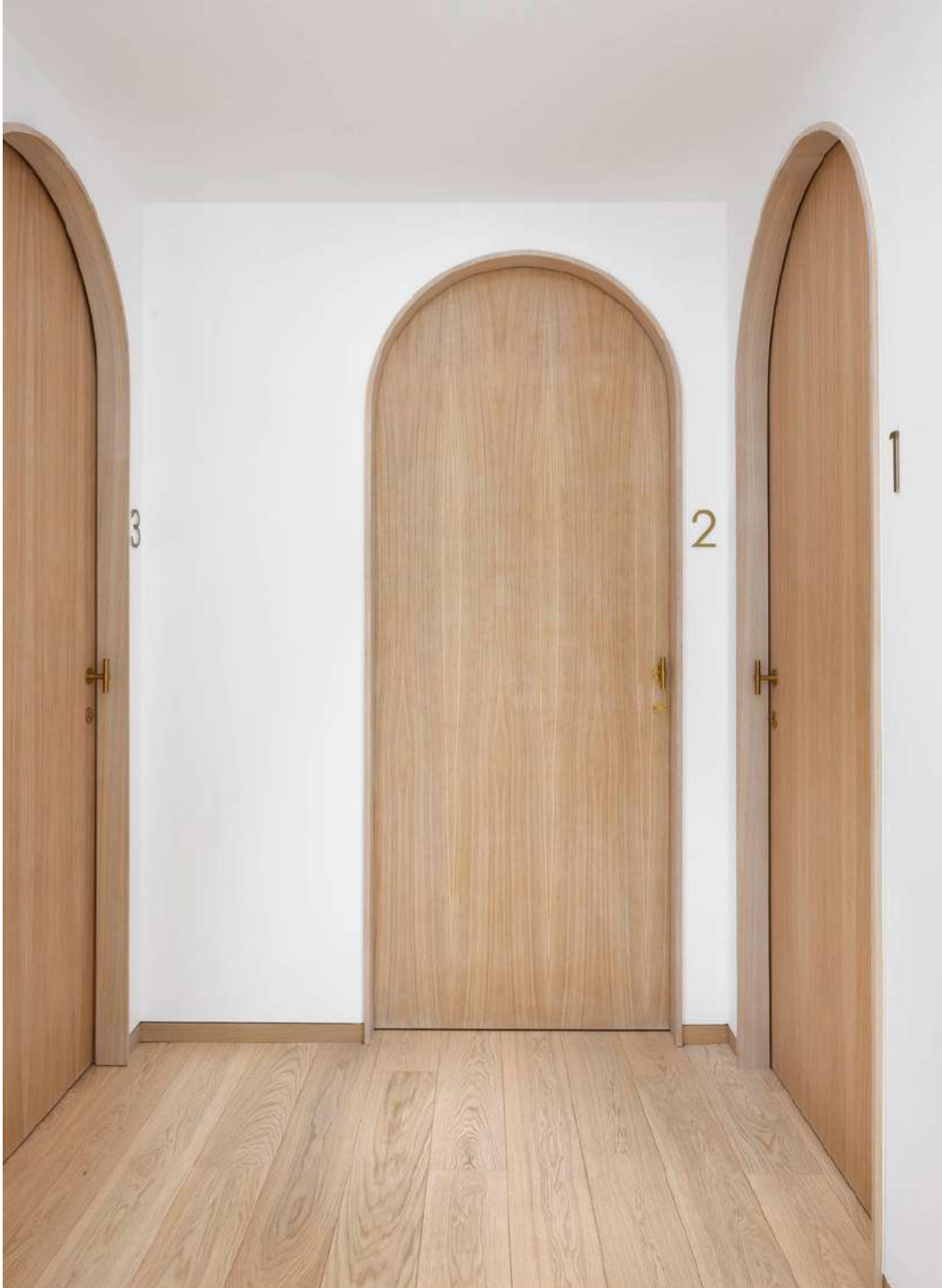




La **sala de espera**, diseñada como un espacio fundamental en la experiencia del paciente, se articula mediante detalles curvos en el mobiliario que generan continuidad y acentúan la organicidad del proyecto. Los tapizados en tonos arena y crema, junto con volúmenes suaves y continuos generan un entorno de calma.

Iluminación decorativa, de **Aromas del Campo**. Textiles tapizados, de **Mark Alexander**. Mesa de centro, **Crisal**. Flores, de **Garden Nostalgia**.



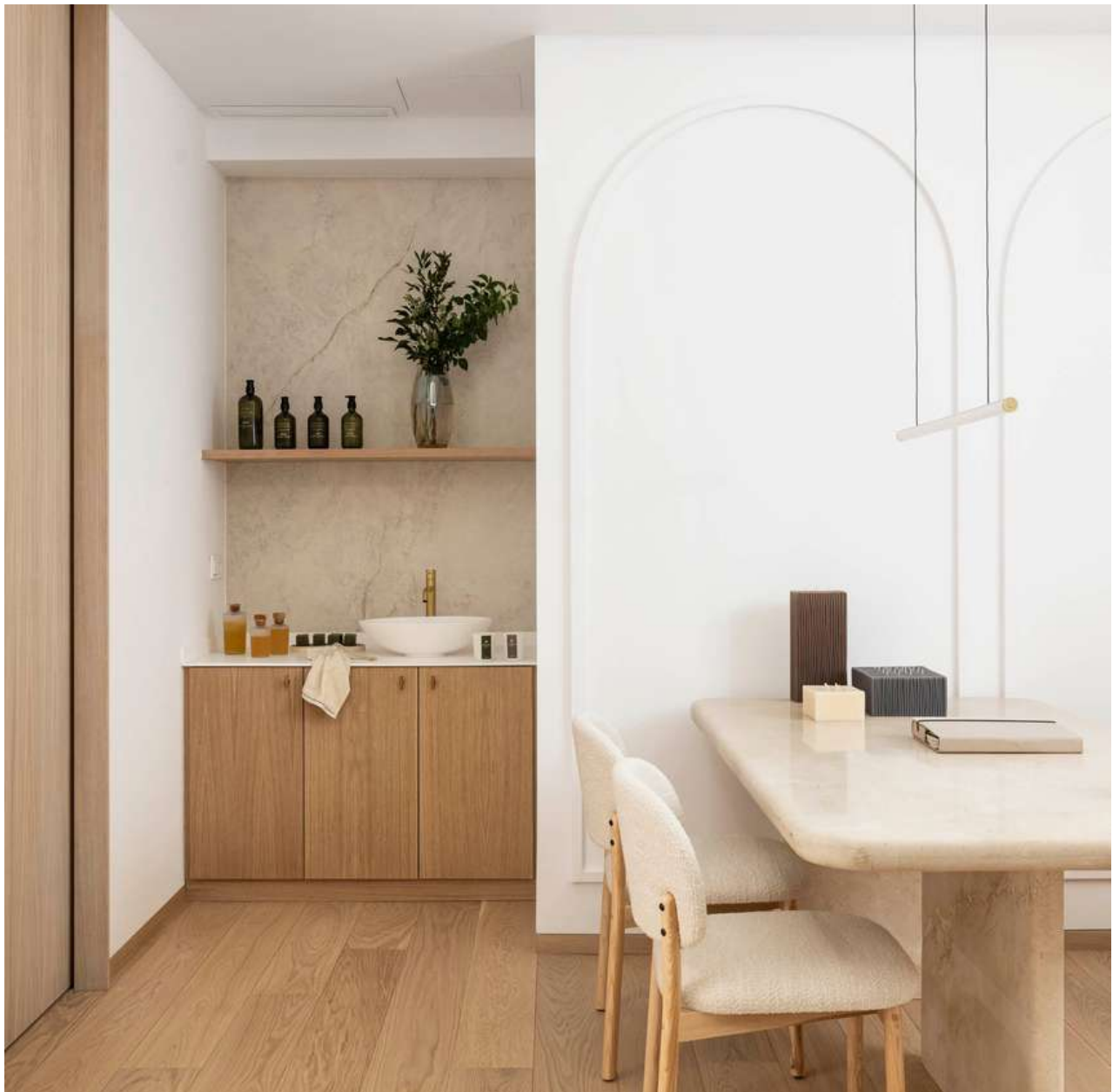
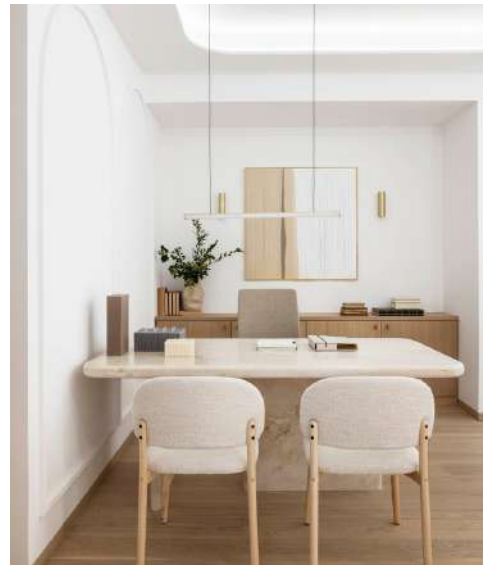


El **pasillo de distribución** de esta planta es uno de los elementos más característicos de la clínica. Sus puertas curvas consiguen transformar un simple espacio de tránsito en una pieza arquitectónica con identidad propia.

El **despacho de la doctora**, en el que se encuentra el gabinete principal de esta planta, mantiene el carácter elegante del proyecto, aunque con un lenguaje más representativo. Maderas claras, líneas suaves y un ambiente equilibrado configuran un espacio pensado para transmitir profesionalidad, cercanía y confianza.

La mesa de mármol introduce un punto de sofisticación que refuerza la estética cuidada que caracteriza toda la planta. El mobiliario a medida integra el almacenamiento y los aparatos médicos se incorporan con discreción para favorecer el confort del paciente.

Cuadro, de **Marta Besada**. Mesa de mármol, de **Be Water Home**. Sillas, de **Casual Solutions**. Apliques de luz, de **Aromas del Campo**. Lámpara colgante de **Blux**.



Los techos y paredes de los **gabinetes** de la planta principal están revestidos íntegramente en mortero a la cal, generando un volumen homogéneo y limpio que envuelve el espacio con sensación de pureza y serenidad.

La iluminación regulable permite adaptar la intensidad a cada tratamiento, reforzando la percepción de calma y bienestar.



Lámpara colgante, de **Blux**. Mesa de madera diseñada por **Raquel González**. Sillas de oficina, de **Inclass**. Sillas tapizadas, de **Casual Solutions**. Textiles de las cortinas, de **Yutes** y **Pepe Peñalver**.



En la planta semisótano se concentran las áreas técnicas, espacios de almacenamiento, estancias auxiliares y varios gabinetes destinados a tratamientos estéticos específicos. Para reforzar su carácter más íntimo y diferenciar la experiencia respecto a la planta principal, aquí la paleta cromática se intensifica ligeramente y las texturas ganan calidez generando una atmósfera de relax y desconexión sensorial acorde con los tratamientos que acoge esta planta.

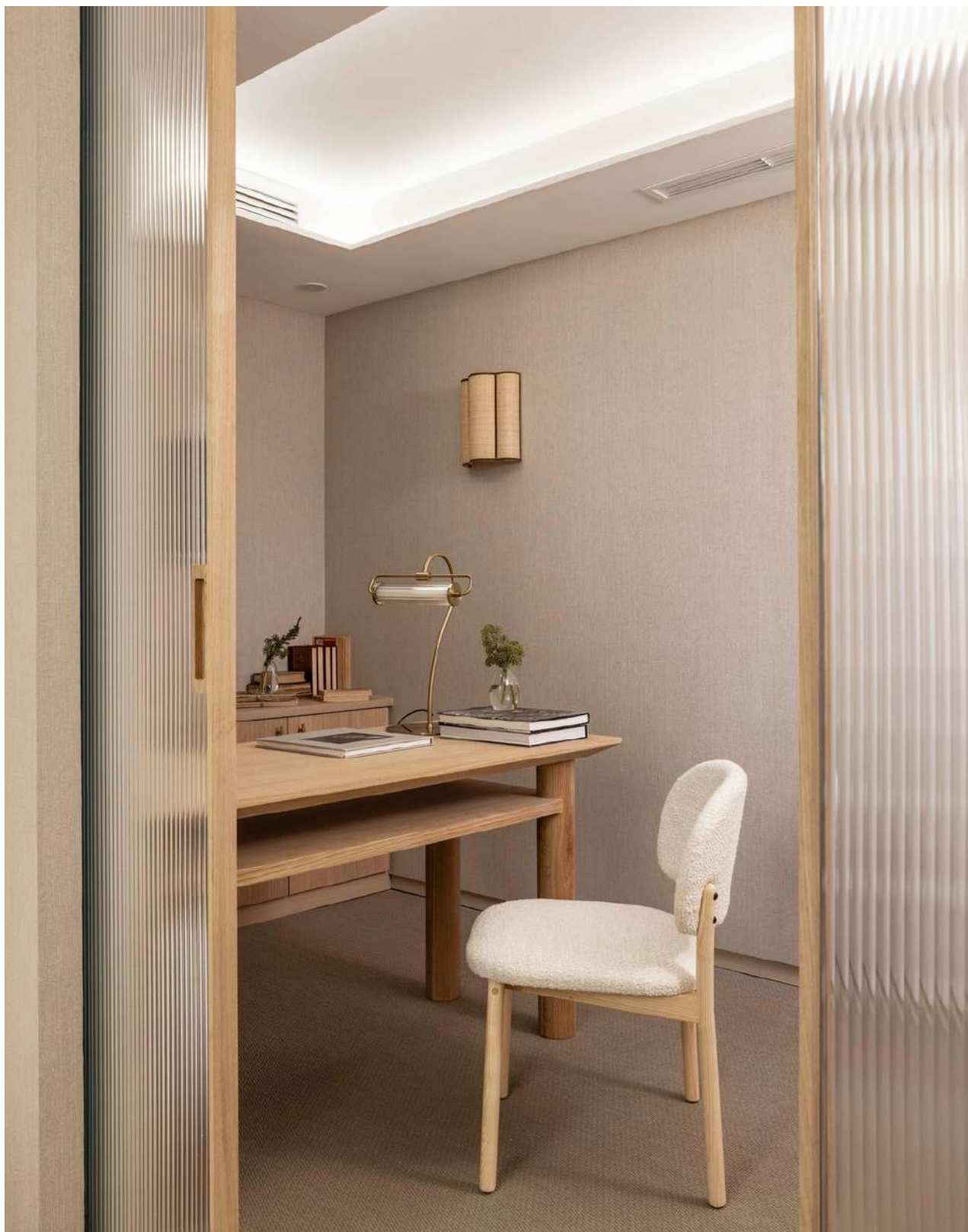


La iluminación articula el proyecto en su totalidad. Líneas LED cálidas e indirectas, cuidadosamente integradas en curvas y encuentros, acompañan la geometría orgánica y potencian la sensación de continuidad. La luz decorativa añade matices que enriquecen la percepción del espacio y acompañan de forma amable la experiencia del paciente.

Textiles de los tapizados, de **Gastón y Daniela, Mariaflora y Mark Alexander**







La paleta cromática se mueve entre arenas, piedra, blanco roto, madera natural y suaves acentos dorados. Las texturas mate y satinadas, combinadas con materiales nobles y naturales añaden un matiz sensorial.

Pavimento, de **Bolon**. Aplique de luz, de **Otherlamps**.

MARCAS PROVEEDORAS

ILUMINACIÓN TÉCNICA: **FLOS Y FLUA**

ILUMINACIÓN DECORATIVA: **AROMAS DEL CAMPO, BLUX Y OTHERLAMPS**

TABURETES SKIN BAR: **CASUAL SOLUTIONS**

TAPIZADOS SALA DE ESPERA: **MARK ALEXANDER**

MESA DE CENTRO SALA DE ESPERA: **CRISTAL**

MESA DE MÁRMOL DESPACHO: **BE WATER HOME**

SILLAS DE OFICINA: **INCLASS**

FLORES: **GARDEN NOSTALGIA**

CUADRO DESPACHO PRINCIPAL: **MARTA BESADA**

SILLAS: **CASUAL SOLUTION**

TEXTILES CORTINAS: **ANDREW MARTIN, GASTÓN Y DANIELA, MARIAFLORA, MARK ALEXANDER, PEPE PEÑALVER Y YUTES**

AGARRADORES: **FORMANI**

PAPEL PINTADO DE LA ESCALERA: **OMEXCO**

PAVIMENTO PLANTA INFERIOR: **BOLON**

ATREZZO: **ZARA**

DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Clínica

Ubicación: Bilbao

Año: 2025

Intervención: Proyecto de interiorismo

Superficie total: 276m2

Interiorismo: Raquel González

Fotografías: @Amador Toril

Estilismo: Cristina Rodríguez Goitia

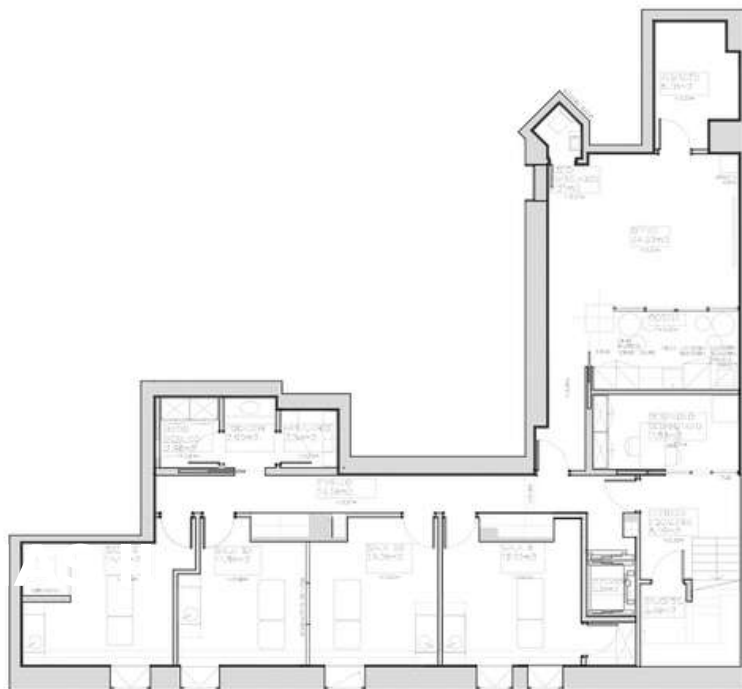
FOTOS DEL PROYECTO

Baja (26Mb): <https://we.tl/t-0GT6hLiVQJ>

Alta (477Mb): <https://we.tl/t-StxyomXBgG>

RETAIL
PROYECTO
CLÍNICA ID
MEDICINA ESTÉTICA

PLANOS TÉCNICOS



Nacida en Barcelona pero bilbaína de adopción, y formada en la Escuela de Diseño IADE de la capital vasca, **Raquel González** dio sus primeros pasos en un estudio de la ciudad, siendo la más joven del equipo pero, a su vez, con la responsabilidad de llevar ella todas las obras. De aquellos años le ha quedado el deseo incontrolable de controlar esta parte de su trabajo. *“Soy muy buena en obras, soy súper ágil. No es lo que más me gusta, pero lo disfruto y reconozco que gestiono bien a la gente”,* declara.

RAQUEL GONZÁLEZ

En este sentido, Raquel González sabe que su estudio ha de nutrirse de los mejores industriales. *“Gracias a ellos y a mi capacidad de planificación -donde a veces hago más de administradora que de interiorista-, alcanzo la fase del anteproyecto y entonces ya puedo decir: ¡Que empiece la magia!”.* Y el embrujo que conlleva todo el recorrido de un proyecto, con sus luces y sombras, alcanza el sùmmum de la fascinación *“cuando ves la cara del cliente al entregarle su casa. Es lo mejor de todo”.*

Los proyectos de Raquel González son el resultado de mezclar todo este bagaje profesional con su propia manera de ser. Ella misma se define como una persona más organizada que creativa, de hecho, *“tengo un orden que da miedo”,* admite. Y esto no cabe duda que forma parte del ADN de su estudio, siendo gran parte del éxito de sus trabajos, porque *“es raro que falle en una entrega. Organizo muy bien toda la planificación, así como los tiempos, siempre ajustada al presupuesto”.* Además, se declara muy impaciente *“y se me nota”,* pero para ella un proyecto ha de cumplir sus términos establecidos a rajatabla. *“Que una obra dure más de seis meses es para pegarse un tiro”,* confiesa.



CONTACTO

T. 944 076 088 / 663 524 267

raquel@raquelgonzalezinteriorismo.com

www.raquelgonzalezinteriorismo.com

C/ Urquijo 17, bajo derecha

48930 Las Arenas – Getxo (Bilbao)